

Произведение искусства в пространстве Интернета: цифровые технологии и эстетические ценности

- Е.Н.Шапинская, доктор
философских наук, профессор

Влияние технологических изменений на культуру в целом, на различные художественные формы – процесс универсальный.



Произведения искусства и массовая культура: процессы тиражирования

- На изменения, происходящие в области «высокого» искусства в связи с натиском форм и технологий массовой культуры, обратили внимание философы, социологи, деятели культуры. Одной из наиболее значительных работ, посвященной судьбе классического искусства в эпоху массовой культуры стало знаменитое произведение Вальтера Беньямина «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости»,



Медиатизация культуры



Интернет как символ новой культурной парадигмы (или новой цивилизации?)

- «Нельзя пускать дело на самотек. Мы находимся в исторической точке, когда в наших силах принять важное решение и внести вклад в будущее – определить, будет ли оно ярким или превратится в еще одно средневековье» - профессор социологии Швейцарского федерального технологического института в Цюрихе (ETH) Дирк Хельбинг



Эпоха цифровой культуры

- С одной стороны, идет активный процесс оцифровки самых различных текстов и памятников культуры, с другой – информационная избыточность затрудняет процесс их «встраивания» в систему ценностей современного человека и общества в целом.



Искусство в эпоху цифровых технологий

- Цифровые технологии создали небывалые возможности для расширения информационного пространства человечества в целом и, кроме того, дали и новые возможности для нового прочтения забытых произведений, которые могут оказаться созвучными нашему времени и войти в культурную практику наших дней. С классикой происходят трансформации, рассчитанные на то, чтобы приблизить ее к современному культурному потребителю



Классическая музыка в пространстве цифры

- Новые технологии, в частности оцифровка, создают новые возможности для классической музыки, способствуя расширению ее аудитории. Тем не менее, возможность слушать классическую музыку вовсе не означают увеличения понимания и любви к различным формам музыкального культурного наследия, часто требующим подготовленного зрителя/слушателя.



Расширение возможностей искусства в режиме он-лайн

- Современные театры и концертные залы путем трансляций в режиме он-лайн распространяют свои концерты и постановки практически по безграничному пространству.



Маскульт и воспроизведение классического искусства техническими средствами.



«Главным условием восприятия искусства и любви к нему является глубокое понимание его видов и форм» (Котлер и Шефф. «Все билеты проданы. Стратегии маркетинга исполнительских искусств»)



Интернет и культура цифры: проблемы и пути решения.

- Ответ на вызовы цифровой культуры – в необходимости воспитания подготовленного слушателя и зрителя, который мог бы по достоинству оценить те возможности, которыми обладают современные средства технической воспроизводимости.

